



Instituto Politécnico Viana do Castelo
Escola Superior de Tecnologia e Gestão
Licenciatura
Design de Ambientes

RELATÓRIO ANUAL DE CURSO - RESUMO

2023/24

Coordenador/a: Manuel Rivas Gulías

Objetivos de Desenvolvimento Sustentável



Nota: Para consultar o Relatório Anual de Curso completo, aceda a [ON.IPVC](https://on.ipvc.pt) com as suas credenciais de acesso.

Índice

1. Comissão de Curso	3
2. Parcerias	4
3. Estudantes e ambiente de ensino e aprendizagem	9
4. Ambientes de Ensino/Aprendizagem	11
5. Resultados	12
6. Conclusão	20

1. Comissão de Curso

- Coordenador/a: Manuel Rivas Gulías

- Docentes: Ana Filomena Curralo Gonçalves
Ermanno Aparo
Jorge Manuel Gomes Teixeira
Rui Jorge Branco Cavaleiro

- Estudantes: Rita Maciel (3º ano); Gonçalo Miranda (2º ano); Érica Castro (1º ano)

Cofinanciado por:



UNIÃO EUROPEIA
Fundo Social Europeu

2. Parcerias

2.1. Parcerias internacionais

Designação	Coordenação	Entidades Parceiras	Início/Fim	Entidades Financiadoras
Projeto Urbano II - Temporary Shelter	Luís Mota / Rui Cavaleiro	Coburg University of Applied Sciences and Arts, Alemanha Escola d'Art i Superior de Disseny de les Illes Balears, Espanha	Fevereiro / Junho	
Projeto Urbano I - Hugged	Manuel Rivas / Micael Miranda	Escola Superior de Diseño de Valladolid (Espanha)	Setembro / Janeiro	
Projeto Ambientes I - Hugged Restaurant	Liliana Soares / Ermanno Aparo	Escola Superior de Diseño de Valladolid (Espanha)	Setembro / Janeiro	
Parceria de mobilidade (docente Ana Curralo)	Gabinete de Mobilidade e Cooperação e Internacional	Universitatea Nationala de Arte (U.N.A.), Roménia	Maio 2024	STA APNOR ERASMUS
Parceria de mobilidade (docente Pedro Pereira)	Gabinete de Mobilidade e Cooperação e Internacional	Universidad de Huelva, Espanha	Abril 2024	STA APNOR ERASMUS
Parceria de mobilidade (docente Manuel Rivas)	Gabinete de Mobilidade e Cooperação e Internacional	University of Las Palmas de Gran Canaria, Espanha	Janeiro-Fevereiro 2024	STA ERASMUS (docente)
Parceria de mobilidade (docente Jorge Teixeira)	Gabinete de Mobilidade e Cooperação e Internacional	University of Las Palmas de Gran Canaria, Espanha	Janeiro-Fevereiro 2024	STA ERASMUS (docente)
Parceria de mobilidade (docente João Martins)	Gabinete de Mobilidade e Cooperação e Internacional	Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli (Seconda Università degli Studi di Napoli), Itália	Maio 2024	STT APNOR ERASMUS (docente)
Parceria de mobilidade (docente Manuel Rivas)	Gabinete de Mobilidade e Cooperação e Internacional	Coburg University of Applied Sciences and Arts, Alemanha	Maio 2024	STT APNOR ERASMUS (docente)
Parceria de mobilidade (docente Jorge Teixeira)	Gabinete de Mobilidade e Cooperação e Internacional	Coburg University of Applied Sciences and Arts, Alemanha	Maio 2024	TT APNOR ERASMUS (docente)
Bialystok Technical University - nPL	Gabinete de Mobilidade e Cooperação e Internacional	https://elam.pb.edu.pl		ERASMUS+
Escola d'Art Superior de les Illes Balears	Gabinete de Mobilidade e Cooperação e Internacional	https://escoladisseny.com/		ERASMUS+
Escuela Superior de Conservación y Restauración de Bienes Culturales, Diseño y Cerámica de Castilla-La Mancha	Gabinete de Mobilidade e Cooperação e Internacional	http://www.escueladeartetomelloso.org		ERASMUS+
Escuela Superior de Diseño de Valladolid -ESI (incluindo Mestrado)	Gabinete de Mobilidade e Cooperação e Internacional	http://www.esivalladolid.com		ERASMUS+

GOCE DELCEVSTATE UNIVERSITYSTIP - Macedonia	Gabinete de Mobilidade e Cooperação e Internacional	http://arhiva.ugd.edu.mk/en/erasmus-plus		ERASMUS+
Opole University of Technology - PL	Gabinete de Mobilidade e Cooperação e Internacional	https://dwm.po.opole.pl/nnindex.php/en/ttps://dwm.po.opole.pl/index.php/en/		ERASMUS+
Sapienza Università Di Roma	Gabinete de Mobilidade e Cooperação e Internacional	https://www.architettura.uniroma1.it/erasmus/incoming-students		ERASMUS+
UNIVERSITA DEGLI STUDI GABRIELE DANNUNZIO DI CHIETI-PESCARA UNIVERSITA DEGLI STUDI GABRIELE DANNUNZIO DI CHIETI-PESCARA	Gabinete de Mobilidade e Cooperação e Internacional	https://www.unich.it/didattica/studiare-allestero/n/erasmus-incoming-students-20172018		ERASMUS+
Università Degli Studi Mediterranea Reggio Calabria	Gabinete de Mobilidade e Cooperação e Internacional	https://www.unirc.it/		ERASMUS+
University of West Attica - GR University of West Attica - GR	Gabinete de Mobilidade e Cooperação e Internacional	https://www.uniwa.gr/en		ERASMUS+
Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli (Seconda Università degli Studi di Napoli), Itália	Gabinete de Mobilidade e Cooperação e Internacional	https://www.unicampnia.it/		ERASMUS+
Palestra: Jovens tutelados: Caso de Estudo Espanha.	Design de Ambientes (ESTG) / Design de Interiores (ESI), Valladolid, Espanha		18 outubro 2024	
Palestra: Jovens tutelados: Caso de Viana do Castelo.	Design de Ambientes (ESTG) / Design de Interiores (ESI), Valladolid, Espanha		3 outubro 2024	
Palestra: LUMBUNG ART SPACE	Design de Ambientes (ESTG) / Coburg University of Applied Sciences and Arts, Alemanha		10 maio 2024	
Workshop: Fotografia, aplicada ao Design de Interiores	Design de Ambientes (ESTG) / Design de Interiores (ESI), Valladolid, Espanha		25 novembro 2023	
Parceria de mobilidade (docente, Diana Pereira + alunos 1º ano)	Gabinete de Mobilidade e Cooperação e Internacional	Università Degli Studi Mediterranea Reggio Calabria / Universidade de Isikun, Istambul, Turquia	6 -12 maio 2024	
Comunicação oral Improving the thermal comfort of school spaces on the ESTG campus. BIP: Nature-Drive Design em parceria com a Isik University, Turquia; e a	Gabinete de Mobilidade e Cooperação e Internacional	Università Degli Studi Mediterranea Reggio Calabria / Universidade de Isikun, Istambul, Turquia	22-25 abril 2024	

Universit� degli studi Mediterranea Regio Calabria, It�lia				
--	--	--	--	--

2.2. Parcerias nacionais

Designa�o	Coordena�o	Entidades Parceiras	In�cio/Fim	Entidades financiadoras (se aplic�vel)
Introdu�o ao Projeto I: Esplanada Restaurante Scala	Ana Curralo / Rui Cavaleiro	Restaurante Scala	Fevereiro / Junho	
Planeamento Urbano: implementa�o de uma escultura em espa�o p�blico	Rui Cavaleiro	Gabinete de Apoio � Fam�lia (GAF)	Fevereiro / Junho	
Projeto Ambientes II: Museu dos Beatles, Viana do Castelo	Lu�s Mota / Rui Cavaleiro	Vitor Coutinho	Fevereiro / Junho	
Imagina24 (2� exposi�o dos cursos de design do IPVC)	Coordena�o dos cursos: Manuel Rivas (DA), Patr�cia Vieira (DP) e Ermanno Aparo (MDi)n(https://www.ipvc.pt/estg/imagina24-exposicao-dos-cursos-de-design-da-estg-ipvc/)	Oficina Cultural do IPVC	19 Junho a 30 Setembro 2024	IPVC
Logo ESTG-IPVC 3D (Mostra IPVC 2024)	Coordena�o: Direc�o ESTG-IPVC. Conce�o: Patr�cia Vieira, Execu�o: Manuel Rivas e R�ben Couto (concep�o e impress�o 3D do logo para oferta na Mostra IPVC 2024)		21 Fevereiro 2024	ESTG - IPVC
Exposi�o projeto: Esplanada Restaurante Scala	Manuel Rivas / Ana Curralo / Rui Cavaleiro	Restaurante Scala	13 maio - 13 abril	
Visita de Estudo: Loja nkeea	Manuel Rivas / Jo�o Martins/ Diana Pereira		7 junho 2024	ESTG - IPVC
Visita de Estudo: Empreendimento nPanorama	Manuel Rivas / Diana Pereira		3 maio 2023	
Visita de Estudo: Largo de S�o Domingos	Manuel Rivas / Rui Cavaleiro		23 setembro 2023	
Apresenta�o do Projeto SchekterOn na Mostra do IPVC 2024	Grupo de Trabalho em Design (GTD): Manuel Rivas, Liliana Soares, Ermanno Aparo, Jorge Teixeira, Rui Cavaleiro.	Oficina Cultural do IPVC	19 Junho a 30 Setembro 2024	IPVC
Comunica�o oral SchelterOn, li�o da Unidade Curricular de ?Projeto nde Interven�o Urban�stica II? do 4� ano do curso de Mestrado Intefrado em Arquitetura e nUrbanismo da Universidade Fernando	Grupo de Trabalho em Design (GTD): Manuel Rivas, Liliana Soares, Ermanno Aparo, Jorge Teixeira, Rui Cavaleiro.	Universidade Fernando Pessoa	19 mar�o 2024	

Pessoa, Porto				
Conferência ShelterOn. Mais do que Casas Abril 1974, promovida pela Faculdade de Arquitectura da Universidade do Porto (FAUP). Universidade Fernando Pessoa licenciatura em Arquitectura e Urbanismo, Porto,	Grupo de Trabalho em Design (GTD): Manuel Rivas, Liliana Soares, Ermanno Aparo, Jorge Teixeira, Rui Cavaleiro.	Universidade Fernando Pessoa	9 outubro 2024	
Conferência Arquitetura industrial maldita: o caso do Matadouro Municipal de Viana do Castelo (1926)	Grupo de Trabalho em Design (GTD): Manuel Rivas, Liliana Soares, Ermanno Aparo, Jorge Teixeira, Rui Cavaleiro.	ESE-IPVC	14-15 ABRIL 2023	
Conferência Melhoria do conforto térmico de espaços escolares no campus da nESTG: Experimentação com soluções verdes e de baixo custo económico e ambiental. CCS2023, 5ª Conferência nCampus Sustentável, promovida PROMETHEUS, Instituto Politécnico de Viana do Castelo	Jorge Teixeira / Mario Tomé / Manuel Rivas	PROMETHEUS	26 - 27 outubro 2023	
Visita de Estudo: Escola de Hotalaria e Turismo de Viana do Castelo	Jorge Teixeira		18 janeiro 2024	
Visita de Estudo: Banco Alimentar de Viana do Castelo	Cruz Lopes		8 maio 2023	
Visita de Estudo. Espaço Wow - Work on Wood by Finsa	Cruz Lopes		30 outubro 2024	
Visita de Estudo: CITIN e INCUBO	Cruz Lopes		13 março 2024	
ShelterOn	GTD (Liliana Soares, nErmanno Aparo, JorgenTeixeira, Rui Cavaleiro, nManuel Rivas	IPVC, CMVC, Ecosteel	2022/	CMVC, Ecosteel
Viana 3D	Manuel Rivas	IPVC	2013/	

2.3. Colaborações intrainstitucionais com outros ciclos de estudos

A licenciatura em Design de Ambientes proporciona diferentes ações em cooperação com os outros cursos de Design do IPVC, como a licenciatura em Design do Produto e o Mestrado em Design Integrado.

O CE analisa as propostas que chegam à Escola Inclusiva e sempre que é possível (adequação do projeto ao ciclo de estudos) participa com as instituições locais e distritais.

Como é norma na nossa instituição existem parcerias com instituições locais e regionais que são parceiros nas UC's de Projetos.

Assim no ano em causa o CE em Design de Ambientes participou junto com o restaurante Scala o empresário Vianense Vitor Coutinho dono de um dos espólios mais importantes de Portugal dos Beatles. nos projetos de adequação da esplanada do restaurante no 1º caso e a possível criação de um museu dos Beatles no segundo.

Continuando com o processo de internacionalização das UC's de projetos dois dos projetos contaram com parcerias internacionais, o projeto Hugged na UC de Projeto Urbano I e Projeto Ambiente I (2º e 3º ano) com a ESI, Escuela Superior de Diseño de Valladolid, Espanha. Enquanto na UC de Projeto Urbano II os alunos trabalharam em parceria com as escolas de Coburg University of Applied Sciences and Arts, Alemanha e a Escola d'Art i Superior de Disseny de les Illes Balears, Espanha. Neste ponto é preciso salientar o uso de aulas mistas, presencial e online, presencial com os alunos dos diferentes países e online com o resto, estas aulas decorrem com uma frequência que os docentes responsáveis de cada país acordam.

3. Estudantes e ambiente de ensino e aprendizagem

3.1. Caracterização de estudantes

3.1.1. Caracterização de estudantes por sexo, idade, região de origem

Caracterização de Estudantes	20/21	21/22	22/23	23/24
Sexo	%	%	%	%
Feminino	75.82	74.04	69.57	74.79
Masculino	24.18	25.96	30.43	25.21
Idade	%	%	%	%
<20 anos	43.96	46.15	45.22	48.74
20-23 anos	46.15	40.38	43.48	36.97
24-27 anos	4.4	5.77	4.35	5.04
>27 anos	5.49	7.69	6.96	9.24
Distrito	%	%	%	%
Aveiro	0	1.92	3.48	4.2
Braga	41.76	36.54	36.52	36.13
Coimbra	0	0	0	1.68
Faro	2.2	1.92	1.74	1.68
Guarda	0	0.96	0.87	0.84
Ilha da Madeira	3.3	2.88	0	0
Lisboa	0	0.96	0.87	0.84
Portalegre	1.1	1.92	0.87	0.84
Santarem	17.58	10.58	13.04	15.13
Setubal	0	0	0	0.84
Viana do Castelo	2.2	2.88	3.48	3.36
Vila Real	30.77	34.62	33.91	30.25

A população estudantil que compõe o Ciclo de Estudos em Design de Ambientes tem mantido ao longo dos anos uma constância na sua composição, verificando-se a predominância do género feminino, embora o ano anterior assistimos a um aumento do sexo masculino, no ano em análise a percentagem é similar a do ano 2020/21.

Na idade dos nossos alunos, há um aumento significativo de alunos de

3.1.2. Número de estudantes por ano curricular

Ano Curricular	20/21	21/22	22/23	23/24
1º	41	48	40	38
2º	21	36	44	32
3º	29	20	31	49
TOTAL	91	104	115	119

O número de alunos tem crescido no ano em análise, tendência que se continua a manter no ano letivo atual

Nos últimos anos tem sido feito um grande esforço, tanto por parte da instituição como por parte do corpo docente, em dar visibilidade aos trabalhos dos nossos alunos, não só nos eventos nacionais conjuntos organizados pelo IPVC, como em eventos internacionais como a Feira de Milão do ano 2019 e participação em exposições nacionais como a Interdecoreação. O curso de Design de Ambientes participou conjuntamente com Design do Produto e o Mestrado em Design Integrado no evento:

Imagina, que apresenta trabalhos de ex-alunos de ambas licenciaturas e mestrado, exposições e palestras. Continuamos este ano com o projeto de internacionalização das UC?s de projetos com colaborações com escolas de Design de Interiores de instituições europeias como Valladolid e Palma de Maiorca, Espanha e Coburgo, Alemanha. Este ponto consideramos de grande importância para a visibilidade do curso e da instituição. Também é de destacar a presença da nossa instituição (com alunos e docentes no BIP: Nature-Drive Design em parceria com a Isik University, Turquia; e a Università degli studi Mediterranea Regio Calabria, Itália.

Para além destes eventos foram programadas uma série de exposições, visitas a escolas e até a proposta de realizar projetos conjuntos e apresentações dos trabalhos com os liceus de Viana do Castelo. Conscientes da importância das redes sociais está-se a fazer um grande esforço em dar visibilidade ao curso a travas dos trabalhos dos alunos que são apresentados em Facebook e Instagram. Todo este esforço está a ser visível no resultado das inscrições

3.1.3. Procura do ciclo de estudos

	20/21	21/22	22/23	23/24
N.º VAGAS CNA	40.00	31.00	28.00	28.00
N.º vagas outros Concursos e Regimes Especiais	10.00	8.00	8.00	5.00
N.º vagas TOTAIS	50.00	39.00	36.00	33.00
N.º CANDIDATOS/AS 1ªfase 1ªopção (CNA)	11.00	24.00	24.00	19.00
N.º Candidatos/as 1ªfase (CNA)	75.00	109.00	113.00	119.00
N.º Candidatos/as (Total CNA)	97.00	150.00	138.00	166.00
N.º de Colocados/as 1ªfase 1.ª opção	11.00	20.00	19.00	17.00
N.º COLOCADOS/AS 1ªfase (CNA)	29.00	32.00	28.00	28.00
N.º de Colocados/as (Total CNA)	41.00	42.00	32.00	34.00
N.º MATRICULADOS/AS CNA	35.00	31.00	28.00	28.00
N.º Matriculados/as Concursos e Regimes Especiais	4.00	10.00	5.00	3.00
N.º Matriculados/as CNA + Concursos e Regimes Especiais	39.00	41.00	33.00	31.00
N. Matriculados/as Internacionais	0.00	5.00	5.00	6.00
INDICES	%	%	%	%
CANDIDATOS/AS 1ª fase 1ª opção/vagas CNA	27.50	77.42	85.71	67.86
CANDIDATOS/AS 1ª fase/vagas CNA	187.50	351.61	403.57	425.00
COLOCADOS/AS 1.ª Fase 1.ª Opção CNA/Vagas CNA	27.50	64.52	67.86	60.71
COLOCADOS/AS 1.ª Fase CNA/Vagas CNA	72.50	103.23	100.00	100.00
MATRICULADOS/AS CNA/vagas CNA	87.50	100.00	100.00	100.00
MATRICULADOS/AS CONC. E REG. ESPECIAIS/vagas de Concursos e Regimes	40.00	125.00	62.50	60.00
MATRICULADOS/AS TOTAL(CNA + outros concursos e regimes 1ºano / 1ªvez)/vagas TOTAIS	78.00	105.13	91.67	93.94
Nota Mínima entrada 1ªfase CNA	95.00	126.70	130.00	128.00
Nota Média entrada 1ªfase CNA	137.63	144.85	144.08	144.95
Nota Máxima entrada 1ªfase CNA	166.80	187.90	170.70	176.60

Com 28 vagas por ano, foram 28 colocados na 1ª fase e os matriculados. O nº de colocados nesta fase como 1ª opção foi 17, 2 menos que o ano anterior. O N.º Candidatos/as (Total CNA) aumentou de 138 a 166 e o nº. Matriculados/as Internacionais foi de 6 alunos (+1 que no ano anterior)

A Nota Mínima entrada 1ªfase CNA em 22/23 foi de 128 sendo ligeiramente menor que a do ano passado de 130 valores, por enquanto tanto a nota média de entrada na 1ª fase e a nota Máxima aumentaram no 1º caso de 144,08 a 144,95 e a nota máxima foi de 176,6 (170,7 o ano anterior)

4 Ambientes de Ensino/Aprendizagem

4.1. Resultados de inquéritos de satisfação dos estudantes - processo ensino/aprendizagem

IASQE	Sem.	20/21	21/22	22/23	23/24
% de Participação	S1	55.29	51.52	16.22	17.70
	S2	13.79	16.33	11.82	9.09

IASQE	Sem.	21/22	22/23	23/24
Índice Médio Satisfação - Curso		89.06	90.38	87.50
Índice Médio Satisfação - Docentes	S1	87.56	78.11	79.49
	S2	82.99	88.42	95.21
Índice Médio Satisfação - UCs	S1	88.34	76.11	70.65
	S2	78.15	87.10	88.63

Semestralmente é promovido o Inquérito de Avaliação da Satisfação da Qualidade de Ensino. Neste instrumento de auscultação, os estudantes são convidados a pronunciar-se sobre questões relacionadas com a escola, o curso, funcionamento das UCs, ECTS e desempenho dos docentes.

Foi feito um esforço junto os alunos para aumentar a participação no processo de processo de inquérito que lhe é dirigido, esforço que foi claramente insuficiente já que os números são muito baixos 17,7 (um ligeiro aumento face o ano anterior) e 9,09 no S1 e S2 respetivamente. O que implica a necessidade de realizar uma maior conscientização junto dos alunos para melhorar estes dados, que não estamos a conseguir.

Os resultados do IASQE impedem uma análise profunda da satisfação dos alunos uma vez que o universo dos participantes é muito baixo.

A entrada em vigor do novo plano de estudos pode significar uma mudança em alguns destes valores.

5. Resultados

5.1. Resultados Académicos

5.1.1. Eficiência formativa

Diplomados

	RAIDES20	RAIDES21	RAIDES22	RAIDES23
N.º diplomados/as	11	24	16	23
N.º diplomados/as em N anos	10	19	15	21
N.º diplomados/as em N +1 anos	1	5	1	0
N.º diplomados/as N+2 anos	0	0	0	2
N.º diplomados/as em mais de N+2 anos	0	0	0	0

Nota: Dados do RAIDES

Nota média final de curso

	RAIDES20	RAIDES21	RAIDES22	RAIDES23
Nota média final	13.00	13.00	14.00	14.00

Dados iguais aos do ano anterior

5.1.2. Sucesso Escolar - taxa de aprovação

Ano	Grupo Disciplinar	UC	Inscritos/as	Classificação Média	Classificação Máxima	Classificação Mínima	Aprovados/as	Aprovados/as/Inscritos/as	Aprovados/as/Avaliados/as
1	ADH	Desenho I	31.00	14.10	17.00	0.00	27.00	87.10	93.10
1	ADH	Desenho II	34.00	14.57	19.00	4.00	26.00	76.47	86.67
1	EMM	Desenho Técnico	32.00	14.79	19.00	6.00	28.00	87.50	96.55
1	CPS	Estudos de Antropologia e Património	35.00	11.69	18.00	7.00	23.00	65.71	79.31
1	CPS	Estudos Sociais	37.00	15.04	18.00	12.00	27.00	72.97	100.00
1	ADH	História da Arte e da Cultura	30.00	13.96	16.00	10.00	28.00	93.33	100.00
1	ADH	História e Crítica do Design	35.00	13.17	17.00	5.00	28.00	80.00	96.55
1	ADH	Introdução ao Projecto I	38.00	14.55	17.00	6.00	30.00	78.95	90.91
1	ADH	Introdução ao Projecto II	35.00	10.31	17.00	0.00	25.00	71.43	71.43
1	ADH	Teoria do Design	34.00	12.53	19.00	0.00	26.00	76.47	76.47
2	CPS	Ambientes e Percepção	27.00	14.17	17.00	11.00	24.00	88.89	100.00
2	ADH	Desenho Criativo	33.00	10.00	16.00	0.00	25.00	75.76	75.76
2	EMM	Desenho Técnico Avançado	30.00	12.96	17.00	2.00	22.00	73.33	88.00

2	EMM	Estudo de Materiais	43.00	10.69	15.00	1.00	30.00	69.77	76.92
2	ADH	Estudos de Caso em Design	32.00	8.97	16.00	0.00	20.00	62.50	62.50
2	ADH	Fatores Humanos	31.00	9.13	17.00	0.00	19.00	61.29	61.29
2	EMM	Modelação 3D	32.00	12.78	18.00	3.00	24.00	75.00	88.89
2	ADH	Multimedia Interactiva	32.00	10.81	16.00	0.00	23.00	71.88	71.88
2	ADH	Projecto de Ambientes I (Oficinas)	31.00	15.57	19.00	11.00	28.00	90.32	100.00
2	ADH	Projecto de Ambientes II	32.00	11.19	18.00	0.00	22.00	68.75	68.75
2	ADH	Sistemas Construtivos	32.00	13.46	17.00	8.00	23.00	71.88	95.83
3	EIM	Animação de Ambientes 3D	45.00	11.78	19.00	0.00	39.00	86.67	86.67
3	ADH	Design Estratégico	44.00	14.32	19.00	0.00	41.00	93.18	93.18
3	CPS	Ecologia e Ambientes	44.00	13.07	17.00	4.00	42.00	95.45	97.67
3	ADH	Espaços Verdes Urbanos	45.00	14.71	18.00	11.00	42.00	93.33	100.00
3	EIM	Gestão de Projectos	45.00	15.12	17.00	13.00	41.00	91.11	100.00
3	ADH	História do Equipamento Ambiental	40.00	13.48	16.00	12.00	40.00	100.00	100.00
3	ADH	Material Vegetal	42.00	14.76	18.00	11.00	41.00	97.62	100.00
3	ADH	Planeamento Urbano	42.00	14.95	18.00	0.00	40.00	95.24	95.24
3	CPS	Políticas e Instrumentos de Gestão do Território	48.00	11.91	15.00	5.00	45.00	93.75	97.83
3	ADH	Projecto Urbano I (Oficinas)	47.00	11.51	18.00	0.00	39.00	82.98	82.98
3	ADH	Projecto Urbano II (Oficinas)	46.00	15.17	19.00	0.00	42.00	91.30	91.30
3	EIM	Seminários	44.00	15.98	19.00	13.00	40.00	90.91	100.00

Tipo de creditação	Nº de Pedidos (UCs)	Nº de ECTS de origem	Nº de ECTS creditados
--------------------	---------------------	----------------------	-----------------------

No ano letivo de 2022/2023 diversas UCs apresentam uma percentagem de 100% ao nível de alunos Aprovados/Avaliados designadamente:

1º ano: Estudos Sociais, História da Arte e a Cultura

2º ano: Ambientes e Perceção, Projeto Ambientes I

3º ano: Espaços Verdes Urbanos, Gestão de Projetos, História do Equipamento Ambiental, Material Vegetal e Seminários

Em relação aos Aprovados/Inscritos todas as UCs atingem mais do 75% a exceção de:

1º ano: Introdução ao Projeto II (71,43%),

2º ano: Estudo de Caso em Design (62,5%);

3º ano: Multimédia Interativa (71,88%), Projeto Ambientes II (68,75%)

As UC com a Classificação Média mais alta são:

1º ano: Estudos Sociais (15.04 valores)

2º ano: Projeto de Ambientes I (15.57 valores)

3º ano: Gestão de Projetos (15,12 valores) e Projeto Urbano II (15,17 valores)

A Classificação Máxima:

1º ano: Desenho II, Desenho Técnico, Teoria do Design (19 valores)

2º ano: Projeto Ambientes I (19 valores)

3º ano: Desenho Estratégico Gestão de Projetos Projeto Urbano II e Seminários (19 valores)

A nota mais baixa

1º ano: Desenho I (0 valores)

2º ano: Desenho Criativo, Estudos de Caso em Design, Fatores Humanos, Multimédia Interativa, Projeto Ambientes II (0 valores)

3º ano: Animação de Ambientes 3D, Design Estratégico, Planeamento Urbano I e II (0 valores)

Dos resultados apresentados é relevante os dados de Introdução ao Projeto II (71,43%) e Projeto Ambientes II (68,75%),

ambas disciplinas são nucleares no curso, sendo importante existir um nível de exigência alto uma vez que alguns destes

trabalhos são confrontados com estudantes de outras escolas europeias. Da mesma forma é muito satisfatório que os projetos

do 2º ano: Projeto de Ambientes I (15.57 valores) e Projeto Urbano II (15,17 valores), ambos com participação de escolas de

Espanha e Alemanha os valores sejam altos.

Valores 0 representam alunos que desistiram do curso.

Numa perspetiva transversal sobre os dados recolhidos regista-se que os índices de aproveitamento do PE situam-se num intervalo entre 62,50% e 100%, podendo aferir-se que os índices de aprovação das UC's, na sua generalidade, se situam em patamares muito positivos, verificando-se inclusivamente uma ligeira melhoria nos últimos anos no que se refere à Taxa de aproveitamento dos alunos do Curso

5.1.3. Abandono Escolar

Ano Curricular	20/21	21/22	22/23	23/24
1º	7	8	7	8
2º	1	1	1	6
3º	1	1	0	5
TOTAL	9	10	8	19

Dados muito negativos e preocupantes, não tanto no 1º ano que está em relação com os dos anos anteriores, embora no 2º e 3º ano são os maiores dos últimos anos, a Coordenação do curso tentara esclarecer os motivos dos mesmos, embora possivelmente alguns destes últimos tem a ver com o fato de estar a trabalhar.

5.1.4. Empregabilidade

Curso	Jun. 2021	Jun. 2022	Jun. 2023(Reportado em 2024)
% de Empregabilidade do Curso (Dados Infocursos)			96,9
% de Empregabilidade nacional na área de formação (Dados Infocursos)			94,6
% de Empregabilidade nacional ES (Dados Infocursos)			96,9
% empregabilidade (obtido por inquérito interno (se aplicável))			
Tempo para obtenção de 1º emprego (obtido por inquérito interno (se aplicável))			
% diplomados que trabalha na área de formação(obtido por inquérito interno (se aplicável))			

Segundo os dados obtidos através do Instituto Emprego e Formação Profissional (IEFP), dos diplomados formados pelo curso, dados de 2024, 96.6% encontram-se a trabalhar, estando desempregados 3.4%. ficando por encima da percentagem de em Empregabilidade nacional na área de formação que é de 94.6 % e só a 0,3 da Empregabilidade Nacional

5.2. Resultados das atividades científicas, tecnológicas e artísticas

Centros de investigação em que docentes do curso estão integrados

Centro de Investigação	Código CI	Classificação FCT	IES gestora	Docente Membro Integrado
Centro de Investigação em Arquitectura Urbanismo e Design (CIAUD - Polo IPVC)	4008	Muito Bom	Faculdade de Arquitectura da Universidade de Lisboa (FA/ULisboa)	Ermanno Aparo (membro integrado)
Centro de Investigação em Arquitectura Urbanismo e Design (CIAUD - Polo IPVC)	4008	Muito Bom	Faculdade de Arquitectura da Universidade de Lisboa (FA/ULisboa)	João Carlos Monteiro Martins (membro integrado)
Centro de Investigação em Arquitectura Urbanismo e Design (CIAUD - Polo IPVC)	4008	Muito Bom	Faculdade de Arquitectura da Universidade de Lisboa (FA/ULisboa)	Liliana Cristina Marques Soares e Aparo (membro integrado)

Centro de Investigação em Arquitectura Urbanismo e Design (CIAUD - Polo IPVC)	4008	Muito Bom	Faculdade de Arquitectura da Universidade de Lisboa (FA/ULisboa)	Luis Miguel Gomes da Costa Ferraz Mota (membro integrado)
Centro de Investigação em Arquitectura Urbanismo e Design (CIAUD - Polo IPVC)	4008	Muito Bom	Faculdade de Arquitectura da Universidade de Lisboa (FA/ULisboa)	Patrícia Alexandra Pinheiro de Castro Vieira (membro colaborador)
Centro em Rede de Investigação em Antropologia (CRIA)	4038	Muito Bom	Centro em Rede de Investigação em Antropologia (CRIA)	António Pedro Pereira (membro integrado)
Instituto de Investigação em Design, Media e Cultura (ID+)	4057	Muito Bom	Universidade de Aveiro (UA)	Ana Filomena Curralo Gonçalves (membro integrado)
Instituto de Investigação em Design, Media e Cultura (ID+)	4057	Muito Bom	Universidade de Aveiro (UA)	Liliana Cristina Marques Soares e Aparo (membro colaborador)
Unidade de Investigação em Design e Comunicação (UNIDCOM/IADE)	711	Muito Bom	Associação para a Investigação em Design, Marketing e Comunicação (EUROPEIA ID)	Ana Filomena Curralo Gonçalves (membro colaborador)
Unidade de Investigação em Materiais, Energia e Ambiente para a Sustentabilidade (proMetheus)	5975	Bom	Instituto Politécnico de Viana do Castelo (IPVC)	Ermanno Aparo (membro colaborador)
Unidade de Investigação em Materiais, Energia e Ambiente para a Sustentabilidade (proMetheus)	5975	Bom	Instituto Politécnico de Viana do Castelo (IPVC)	Maria Arlete Carneiro Ribeiro de Carvalho (membro integrado)
Centro de Estudos da População, Economia e Sociedade	6120	Fraco (c/ contraditório)	Universidade Fernando Pessoa	José da Cruz Lopes (membro integrado)

Projetos de investigação associados ao curso

Designação	Coordenação	Entidades parceiras (se aplicável)	Início/Fim	Entidades financiadoras (se aplicável)
Viana 3D	Manuel Rivas	IPVC	2013/...	
SchelterOn	GTD (Liliana Soares,n Ermanno Aparo, Jorgen Teixeira, Rui Cavaleiro,n Manuel Rivas)	IPVC/CMVC/Ecosteel	2022/...	IPVC/CMVC/Ecosteel
POCI-01-0246-FEDER n181306-PAT.TECH.n Região de Intervenção Norte (Minho-Lima).	Instituto Politécnico den Viana do Castelo IPVC	Produto/Tecnologian Raiooo/Wicla.n Investigadores:n Ermanno Aparo, Lilianan Soares, Manueln Ribeiro, Manuel Rivas.n Unidade den Investigação: Centro den Investigação em Arqitetura, Urbanismon e Design ? CIAUD,n Faculdade den Arqitetura,n	2021-2023	IPVC

		Universidade den Lisboa.n Produto/Tecnologian Shatron Mute.n Investigadores:n Ermanno Aparo, Lilianan Soares, João Teixeira,n Jorge Passos. Unidaden de Investigação: Centron de Investigação emn Arquitetura, Urbanismon e Design ? CIAUD,n Faculdade den Arquitetura,n Universidade den Lisboa		
Projeto IPVC-LInEA (Linhas de INovação de Ensino e nAprendizagem)	Instituto Politécnico de Viana do Castelo IPVC	código do projeto POC H-02-5312-FSE-000020 . Região de nIntervenção Nacional Financiamento ao IPVC 798.753,22?	01.07.2022-30.10.2023	POCH
Projeto INPEC+ (INPEC+ Academias Gulbenkian do nConhecimento)	Instituto Politécnico de Viana do Castelo IPVC	Região de Intervenção: Nacional. Financiamento ao IPVC 29.770.00?.	07.10.2020-31.10.2022	FCG

Publicações associadas ao curso

Tipo de Publicação	Referência (modelo APA)
Arte Visual	VIEIRA, Patrícia (2024). Conceção da identidade visual do 19º Encontro Internacional de Artes. (7 e 8 Novembro 2024)
Arte Visual	VIEIRA, Patrícia (2024). Conceção da identidade visual do 19º Encontro Internacional de Artes. (7 e 8 Novembro 2024)
Arte Visual	VIEIRA, Patrícia (2024). Conceção da composição do logotipo IPVC-ESTG para impressão 3D. (Mostra IPVC 2024, 21 de Fevereiro)
Arte Visual	VIEIRA, Patrícia (2024). Conceção do escape room Trotinete com Lunch Box. (apresentação-desafio dos CTeSP e Licenciaturas da ESTG na Mostra IPVC 2024, 21 de Fevereiro)
Artigos em revistas científicas indexadas	Vieira, Patrícia. Light and Shadow: the exploration of sustainable design in the Fiat Lux! project. Diálogos com a Arte - Revista de Arte, Cultura e Educação 13 (2023): 136-147. http://repositorio.ipvc.pt/handle/20.500.11960/3975 .
Livros/capítulos de livros	SOARES, Liliana; Aparo, Ermanno; Almendra, Rita (2024). MUSAE: um processo criativo em três atos. Lisboa: Edições By the Book. ISBN: 978-989-35649-9-
Artigos em revistas científicas indexadas	REIGOTO, Sara; SOARES, Liliana (2024). «Emotional design to create furniture for childrens well-being». In: Martins, N.; Brandão, D. (ed.) Advances in Design and Digital Communication IV. Springer Series in Design and Innovation. Cham. Springer. Volume 35, Pages 276 ? 286. DOI: 10.1007/978-3-031-47281-7_22 (INDEXADO SCOPUS).
Artigos em revistas científicas indexadas	SOARES, Liliana; APARO, Ermanno; ALMENDRA, Rita (2024). «Designing a creative process between music, performing and visual arts and the business world». In: Martins, N.; Brandão, D. (ed.) Advances in Design and Digital Communication IV. Springer Series in Design and Innovation. Cham. Springer. Volume 35, Pages 336 ? 344. DOI: 10.1007/978-3-031-47281-7_27 (INDEXADO SCOPUS).
Livros/capítulos de livros	SOARES, Liliana; APARO, Ermanno; ALMENDRA, Rita; MOREIRA DA SILVA, Fernando (2024). «MUSAE: a creative process in three acts», In D. Raposo et al (ed.): Perspectives on Design III - Research, Education and Practice. Springer Series in Design and Innovation. Volume 34, Pages 365-376. Cham: Springer. DOI: https://doi.org/10.1007/978-3-031-43516-4_20

Livros/capítulos de livros	SOARES, Sofia; SOARES, Liliana; APARO, Ermanno (2024). Design thinking in the development of sustainable furniture. Design Commit. - 1st International Conference on Design & Industry 2024: 20-22 May 2024. ALtice Forum Braga, Portugal
Comunicação oral/Poster em congresso/ Encontros científicos	MOTA, Luis, MARTINS, João; SOARES, Liliana; FÉLIX, Maria João (2024). The professional practice of design: a qualitative study of design processes and their suitability for teaching academic design. Design Commit. - 1st International Conference on Design & Industry 2024: 20-22 May 2024. ALtice Forum Braga, Portugal
Comunicação oral/Poster em congresso/ Encontros científicos	SOARES, Liliana; APARO, Ermanno; ALMENDRA, Rita (2024). Storytelling in design: in digital age cultural show travels on network. EIMAD - International Meeting of Research in Music, Arts and Design. 9th Edition. 27 - 29 June. Castelo Branco, Portugal
Comunicação oral/Poster em congresso/ Encontros científicos	APARO, Ermanno; SOARES, Liliana; COUTO, Rúben J. (2024). Design as Strategic factor for the creation of new sustainable projects in the field of musical instruments construction. REGIONAL HELIX24 - Conferência Internacional de Inovação Sustentável, Empreendedorismo, Tecnologia e Design. 8ª Edição. 14 a 16 de novembro de 2024, Leiria. Portugal.
Exposições/Concertos/Filmes/Residências artísticas	FILME: MUSAE: A história de um processo criativo em três atos. Coordenação: Flávio Cruz ¹ , Liliana Soares ² , Ermanno Aparo ² , Rita Almendra ² . ¹ Flávio Cruz ? produções Audiovisuais Unipessoal Ldan ² CIAUD, Centro de Investigação em Arquitetura, Urbanismo e Design, Faculdade de Arquitetura, Universidade de Lisboa. https://www.youtube.com/watch?v=mkheArJJVBg&t=17s
Reconhecimento/Pre?mios/Bolsas de me?rito	Semi-finalista do Palermo International Film Festival 2024. MUSAE: A história de um processo criativo em três atos. Coordenação: Flávio Cruz ¹ , Liliana Soares ² , Ermanno Aparo ² , Rita Almendra ² . ¹ Flávio Cruz ? produções Audiovisuais Unipessoal Lda. ² CIAUD, Centro de Investigação em Arquitetura, Urbanismo e Design, Faculdade de Arquitetura, Universidade de Lisboa. https://www.youtube.com/watch?v=mkheArJJVBg&t=17s
Artigos em revistas científicas indexadas n	CURRALO, A. F.; CURADO, A.; NUNES, L.; LOPES, S. I. (2023). «Design and Engineering in Academia». In: Buck, L.; Grierson, H.; Bohemia, E. (Ed.). DS 123: Proceedings of the International Conference on Engineering and Product Design Education (E&PDE 2023). Responsible Innovation for Global Co-habitation. Elisava, Barcelona School of Design and Engineering, Spain. 7th and 8th September 2023. nDOI: 10.35199/EPDE.2023.24
Artigos em revistas científicas indexadas	LOPES, S. I.; CURRALO, A. F.; SÁ, L.; CURADO, A. (2024). Refill_H2O: An IoT-Enabled Smart and Sustainable Water Dispensing Ecosystem. In: Caetano, N.S. (eds) Sustainable Development with Renewable Energy. ICEER 2023. Environmental Science and Engineering. Springer, Cham. nDOI: https://doi.org/10.1007/978-3-031-54394-4_37
Artigos em revistas científicas indexadas	CURRALO, A. F.; CURADO, A.; BARROS, P.; FREITAS, I.; LOPES, S. I. (2024). Designing IoT Based Products for Indoor Air Quality Management: A Design Thinking Methodology. In: Martins, N., Brandão, D. (eds) Advances in Design and Digital Communication IV. DIGICOM 2023. Springer Series in Design and Innovation , vol 35. Springer, Cham. nDOI: https://doi.org/10.1007/978-3-031-47281-7_56
Artigos em revistas científicas indexadas	CURRALO, A. F.; PAIVA, S.; FERNANDES, C.; BARRETO, L. (2024). Design Methodology for a Shared Mobility App. In: Martins, N., Brandão, D. (eds) Advances in Design and Digital Communication IV. DIGICOM 2023. Springer Series in Design and Innovation, vol 35. Springer, Cham. nDOI: https://doi.org/10.1007/978-3-031-47281-7_2
Comunicação oral/Poster em congresso/ Encontros científicos	CURRALO, A. F. (2024, 7-9 de novembro). Sustainability and design for the preservation of natural heritage: a tree memorial. Apresentação realizada na DIGICOM 2024 - 8ª Conferência Internacional sobre Design e Comunicação Digital, Teatro Gil Vicente, Barcelos, Portugal e online
Comunicação oral/Poster em congresso/ Encontros científicos	CURRALO, A. F. (2024, 20-22 de maio). Innovation in Design and Engineering: The Refill_H2o. Comunicação apresentada na DESIGN COMMIT, Braga, Portugal.
Comunicação oral/Poster em congresso/ Encontros científicos	CURRALO, A. F. (2024, 20-22 de maio). Co-autora da comunicação The design applied to the creation of a sustainable lunch bag. Apresentação na DESIGN COMMIT, Braga, Portugal.
Comunicação oral/Poster em congresso/ Encontros científicos	CURRALO, A. F. (2023). Design and engineering in academia. Comunicação apresentada na International Conference on Engineering and Product Design Education (E&PDE 2023), Responsible Innovation for Global Co-habitation, Elisava, Barcelona School of Design and Engineering, Barcelona, Espanha.

Comunicação oral/Poster em congresso/ Encontros científicos	CURRALO, A. F. (2023). Design methodology for a shared mobility app. Comunicação apresentada na 7th International Conference on Design and Digital Communication (DIGICOM 2023), School of Design of the Polytechnic of Cávado and Ave, Barcelos, Portugal.
Comunicação oral/Poster em congresso/ Encontros científicos	CURRALO, A. F. (2023). Design contribution to health education: The Health Track. Comunicação apresentada na Seventeenth International Conference on Design Principles & Practices, Instituto Politécnico de Lisboa, Lisboa, Portugal, e online.
Artigos em revistas científicas indexadas	RIVAS, M.; SOARES, L.; APARO, E.; TEIXEIRA, J.; CAVALEIRO, R. (2023) Education in design for sustainability and new social changes. In: Buck, L.; Grierson, H.; Bohemia, E. (Ed). DS 123: Proceedings of International Conference on Engineering and Product Design Education (E&PDE2023). Responsible Innovation for Global Co-habitation. Elisava, Barcelona School of Design and Engineering, Spain. 7th and 8th September 2023. Series: E&PDE. DOI number: 10.35199/EPDE.2023
Artigos em revistas científicas indexadas	RIVAS, M.; SOARES, L.; APARO, E.; TEIXEIRA, J.; CAVALEIRO, R. (2023) Designing between tradition and innovation. Materials Today: Proceedings, 19 May 2023. volume 85 (Cover data: 2023) Pages 5-8
Comunicação oral/Poster em congresso/ Encontros científicos	RIVAS, Manuel (2024). SchelterOn, lição da Unidade Curricular de Pensamento em Design, alunos do 1º ano do Mestrado em Design Integrado da Escola Superior de Tecnologia e Gestão do Instituto Politécnico de Viana do Castelo, 6 de novembro de 2024
Comunicação oral/Poster em congresso/ Encontros científicos	RIVAS, Manuel (2024). SchelterOn, lição da Unidade Curricular de Pensamento em Design, alunos do Projeto de Intervenção Urbanística II do 4º ano do curso de Mestrado Integrado em Arquitetura e Urbanismo da Universidade Fernando Pessoa, 19 de março de 2024.
Comunicação oral/Poster em congresso/ Encontros científicos	RIVAS, Manuel (2024). Improving the thermal comfort of school spaces on the ESTG campus, BIP. Nature- Drive Design, em parceria com a Isik University Turquia e a Università degli studi Mediterranea Regio Calabria, Itália, 22-25 de abril de 2024.
Comunicação oral/Poster em congresso/ Encontros científicos	Conferência SchelterOn com Lílina Soares, Jorge Teixeira, Manuel Rivas, Ermanno Aparo e Rui Cavaleiro. Mais do que Casas, abril 1974, promovida pela Faculdade de Arquitectura da Universidade do Porto (FAUP). Universidade Fernando Pessoa licenciatura em Arquitectura e Urbanismo, 9 de outubro de 2023 (Conferência apresentada por Jorge Teixeira e Manuel Rivas).
Comunicação oral/Poster em congresso/ Encontros científicos	Conferência Arquitetura Maldita: o caso do Matadouro Municipal de Viana do Castelo (1926) com Lílina Soares, Jorge Teixeira, Manuel Rivas, Ermanno Aparo e Rui Cavaleiro. Encontro sobre o Património Industrial do Alto Minho. Escola Superior de Educação de Viana do Castelo, 14-15 de abril de 2023 (Conferência apresentada por Jorge Teixeira e Manuel Rivas).
Comunicação oral/Poster em congresso/ Encontros científicos	Conferência Melhoria do conforto térmico de espaços escolares no campus da ESTG: Experimentação com soluções verdes e de baixo custo económico e ambiental com Jorge Teixeira, Mario Tomé e Manuel Rivas. CCS2023, 5ª Conferência Campus Sustentável, promovida PROMETHEUS, Instituto Politécnico de Viana do Castelo 26 e 27 de outubro de 2023 (Conferência apresentada por Jorge Teixeira).
Arte Visual	RIVAS, Manuel (2024). Realização em 3D Logo ESTG-IPVC (Mostra IPVC 2024)
Artigos em revistas científicas indexadas	Morais, Maria Antonieta Vaz de Moraes (2023). Art and Fashion in times of crisis: an interdisciplinary analysis. Diálogos com a Arte - Revista de Arte, Cultura e Educação. n.º 13. ESE/IPVC-CIEC-UM, pp. 110-135. Revista Indexada e referenciada pela base de dados internacional de publicações periódicas científicas: LATINDEX, ISSN 2183-1726.
Reconhecimento/Pre?mios/Bolsas de me?rito	No âmbito do Projeto Escola Inclusiva IPVC ? Aprendizagem em Serviço (EIN-ApS), o Instituto Politécnico de Viana do Castelo tem a honra de atribuir o 1.º Prémio ao Projeto de Aprendizagem em Serviço ?O meu quarto, a minha sala? ? 2021/22. NO ?Prémio Escola Inclusiva? é promovido no âmbito do PRR-BAITS e pretende distinguir os três melhores projetos de Aprendizagem em Serviço desenvolvidos por docentes ou equipas de docentes, numa unidade curricular de cursos de formação inicial do IPVC, de CTeSP ou Licenciatura, com qualquer tipologia de aulas.
Publicação em formato livro/capítulo livro	Lopes, J. Cruz (2023). Ornamentações festivas da gente do mar na Romaria d'Agonia: origem e tradição dos tapetes-de-flores na Ribeira e dinâmica desta prática artística, A Falar de Viana, vol. XII (separata de autor), Viana do Castelo, 28 pág.

Artigo em revista/publicação nacional	Lopes J. Cruz, Arte popular regionalista (quase) extinta. A propósito de um painel artístico na loja modernista Casa Verde em Viana, A Falar de Viana, vol. XIII (2024). Viana do Castelo: Viana festas
---------------------------------------	---

5.3. Internacionalização

	19/20	20/21	21/22	22/23	23/24
Nº estudantes estrangeiros/as (<i>não</i> inclui estudantes Erasmus In)	3.00	8.00	9.00	9.00	
% estudantes estrangeiros/as (<i>não</i> inclui estudantes Erasmus In)	3.30	7.69	7.83	7.56	
Nº estudantes Internacionais (<i>não</i> inclui estudantes Erasmus In)	0.00	0.00	0.00	0.00	
Nº estudantes em programas internacionais de mobilidade (<i>in</i>)	0.00	7.00	0.00	1.00	
% estudantes em programas internacionais de mobilidade (<i>in</i>)	0.00	6.73	0.00	0.84	
Nº estudantes em programas internacionais de mobilidade (<i>out</i>) (Erasmus e outros programas)	5.00	0.00	6.00	0.00	
% estudantes em programas internacionais de mobilidade (<i>out</i>) (Erasmus e outros programas)	5.49	0.00	5.22	0.00	
Nº docentes estrangeiros/as, incluindo docentes em mobilidade (<i>in</i>)		3	3	3	
% docentes estrangeiros/as, incluindo docentes em mobilidade (<i>in</i>)		0	0		
Nº docentes do ciclo de estudos em mobilidade (<i>out</i>) (Erasmus e outros programas)			5		
Nº pessoal não docente associado à Escola/Curso em mobilidade (<i>out</i>) (Erasmus e outros programas)					

Continuação da internacionalização com visitas a parceiros e futuros parceiros que deram como resultado colaborações com alunos do 2º e 3º ano. Alunos do 1º ano participaram num BIP em Regia Calabria, estando previsto continuar com este programa tanto para visitar como para receber escolas de fora.

6. Conclusão

O C.E. de DA continua com dois problemas endémicos:

- Os rácios (Especialistas) com dificuldade em alcançar os 50% que marca a lei; a contratação de um ex-aluno do CE com mais de 10 anos a partir de 2023 e que irá solicitar as provas de especialista, na área do Design (1º área fundamental), e junto a outro docente, Arquiteto Paisagista, que estaria também disponível para a realização das supracitadas provas na 2ª área fundamental (Arquitetura e Urbanismo), resolveria o nosso problema com este item.

- outro refere-se à estrutura curricular do curso. A Estrutura Curricular existente, como foi referido anteriormente, e muito ambígua pelo que foi submetido uma reestruturação do curso, aprovação por parte da A3Es, acreditando o curso por 6 anos (contando a partir de 2021). Neste caso falta a ata de aprovação do CTC- ESTG para poder proceder a implementação do mesmo no ano letivo de 2025-26.

No ano em análise a mobilidade Erasmus foi feita a partir do BIP proposto pela Università Degli Studi Mediterranea Reggio Calabria, Itália, donde participaram alunos do 1º ano, neste evento estava também como parceiro a I??k University (Turkiye).

A criação de um polo do Centro de Investigação em Arquitetura, Urbanismo e Design (FAUL), e a criação do Grupo de Trabalho em Design no IPVC, melhorou a lacuna existente em relação aos Projetos de Investigação associados ao CE que mostravam uns pobres resultados aumentando também a produção científica na área do Design de Ambientes.

O CE também procura aproveitar a transversalidade do curso para facilitar processos académicos e desenvolvimento & investigação cruzada; sendo implementado neste ano em análise, uma colaboração com os alunos de ESE no curso de Educação Social Gerontológica e os alunos do 2º ano de DA, na UC de Desenho Criativo no projeto de transformação do centro Paroquial de Mujães em Centro de Dia, nesta mesma freguesia os alunos desenvolveram um projeto num espaço exterior e o desenho de uma ponte pedonal. Também foi importante a colaboração com o IPVC no pedido de um Stand para representara ao IPVC nas férias nas que participa a nossa instituição. Projeto também realizado pelos alunos do 2º ano.

Continuamos com os projetos internacionais:

.- os alunos do 3º ano na UC de Projeto Urbano I e 2º ano na UC de Projeto Ambiente I trabalharam com os alunos da ESI, Escuela Superior de Diseño de Valladolid, Espanha, num projeto sobre o jovens tutelados, sendo este trabalho proposto pelos colegas de Valladolid. Com base em este projeto um aluno ficou entre os três melhores vídeos num evento internacional com participação de alunos de todo o mundo

Também os alunos do 3º ano participaram junto com Escola d'Art i Superior de Disseny de les Illes Balears e a Escola de Design de Interiores de Coburgo, Alemanha, num projeto de um Bungalow para Vila Nova de Cerveira, Portugal.

A nível nacional:

.- alunos do 1º ano (Introdução ao projeto I) trabalharam em parceria com o Restaurante Scala da nossa cidade para o arranjo da sua explanada.

.- 2º ano (Projeto Ambientes II) projetaram o Museu dos Beatles a partir do espólio do conhecido empresário Vitor Coutinho.

Finalmente, uma das missões formadoras do CE e incentivar aos alunos numa cultura e atitudes pró-ativas a través da participação em projetos solidários, Escola Inclusiva, projeto que visa desenvolver competências de resiliência, autorregulação e comunicação nos estudantes do IPVC. Assim, conseguimos complementar o CE incentivando à responsabilidade social e o compromisso com a sociedade e as instituições, de forma a mostrar aos nossos alunos a realidade existente, fora do âmbito académico, para os converter em profissionais comprometido com a sociedade na qual vão desenvolver o seu trabalho.